

4º Concurso de Proyectos Audiovisuales – Convocatoria

La Dirección Provincial de Educación Secundaria, la Dirección de Educación Artística y el Programa Cultura en la Escuela (Dirección General de Cultura y Educación), junto a la Secretaría de Extensión y el Departamento de Artes Audiovisuales de la Facultad de Bellas Artes (UNLP), convocan al 4to Concurso de Proyectos Audiovisuales, con el objetivo de incentivar la producción escrita, y la creación y producción audiovisual.

Bases y condiciones

1) Participantes

Podrán participar del concurso los alumnos de escuelas del Nivel Secundario, en todas sus modalidades, y alumnos de Escuelas de Educación Estética (4to y 5to Nivel) pertenecientes a la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

2) Requisitos

2.1 – Cada alumno o grupo de no más de 4 participantes, más un docente a cargo, podrán presentar como máximo un proyecto.

2.2 – El argumento a trabajar en el proyecto deberá comprender uno de los siguientes ejes temáticos:

- Identidad
- Participación Ciudadana o 30 años de democracia
- Adaptación cuentos cortos (de autores latinoamericanos)

2.3 - El género a trabajar podrá ser ficción o documental.

2.4 - El proyecto deberá ajustarse a las siguientes pautas:

- Se rodará en el lugar de origen y no podrá contar con rodajes nocturnos.
- Podrán utilizarse un máximo de 2 locaciones cercanas entre sí.
- Deberá ser posible rodar el cortometraje en sólo 2 jornadas y en un máximo de 8 horas cada una.
- Deberá ser posible editar el cortometraje en sólo una jornada y en un máximo de 12 horas.
- Podrá tener hasta 3 personajes protagónicos.
- El proyecto podrá tener una duración de hasta 7 minutos.

3) Premiación

Se premiará a 4 (cuatro) equipos con la producción integral de su proyecto.

La premiación incluye:

- Asesoramiento técnico, seminarios intensivos de realización de video, equipamiento, logística y servicios, destinado al curso completo al que pertenezca el grupo ganador, el cual se realizará en la institución de pertenencia.
- Producción completa del proyecto, en dos jornadas de rodaje en el lugar de origen.
- Posibilidad de ser exhibidos en festivales, muestras, en espacios dispuestos por la Facultad de Bellas Artes, y en la página Web de la DGCE, entre otros.

4) Presentación

El proyecto a entregar deberá constar de:

- Título
- Sinopsis.
- Propuesta estética.
- En caso de ser adaptación, incluir el cuento original.
- Indicación del género elegido: Ficción o documental.

En www.abc.gov.ar se podrá encontrar una breve guía para la presentación del proyecto y ejemplos.

Junto con el proyecto será necesario presentar los siguientes datos:

- Nombre de los integrantes del equipo, edad, fecha y lugar de nacimiento, domicilio, teléfono, dirección de correo electrónico si la tuvieren, y rol que desempeñarán.
- Nombre de la Escuela a la que asisten y año que cursan.
- Nombre del responsable a cargo.
- Datos del establecimiento: Domicilio, teléfono y correo electrónico si lo tuviere.

5) Recepción

Los proyectos se recibirán desde el 15 de Julio hasta 6 de septiembre de 2013 inclusive, y deberán enviarse por correo electrónico a: cultura.concursocine@gmail.com indicando en el asunto "4to. Concurso Proyectos Audiovisuales. Guión". (No se aceptarán trabajos entregados fuera de término).

6) Evaluación

Los criterios de valoración en los que se basará el Jurado serán:

- a. Presentación del proyecto, cumplimentando con las bases establecidas.
- b. Originalidad de la propuesta.
- c. Viabilidad de la realización del proyecto.
- d. Posibilidad de llevar a cabo el proyecto con los recursos económicos establecidos para tal fin.
- e. Coherencia con los temas propuestos.

La evaluación y selección de los proyectos será realizada por un jurado convocado por la Dirección General de Cultura y Educación y la Facultad de Bellas Artes.

7) Los ganadores se darán a conocer el 16 de septiembre de 2013 en la página web www.abc.gov.ar y en www.fba.unlp.edu.ar

8) La instancia de capacitación a alumnos ganadores tendrá lugar entre los días 19 y 28 de septiembre en las sedes de las escuelas ganadoras, mientras que el rodaje de los audiovisuales será durante el mes de octubre de 2013.

9) Los cortos producidos serán presentados durante el mes de noviembre.